

## Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

# Mallets (Vibra-/Marimbaphon)

### Fachbereich Rock/Pop/Jazz

Um zur Eignungsprüfung eingeladen zu werden, müssen mit der Anmeldung 3 selbst gespielte Titel eingereicht werden. Das eigene Instrument muss darauf deutlich hörbar sein und die Musikstücke sollten sich in Stil und Tempo deutlich unterscheiden (z.B. binär/ternär bzw. schnell/langsam). Selbstkomponierte Songs sind willkommen.

#### Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

- **2 – 3 Vortragsstücke freier Wahl** aus unterschiedlichen Stilrichtungen (Rock, Pop, Fusion, Latin, Jazz, etc.) Die Stücke sollen verschiedene Tempi und verschiedene Timefeels aufweisen und können mit Playalong oder alternativ mit Begleitmusiker(n) oder eigener Band (nur nach vorheriger Absprache) vorgespielt werden. Es darf auch eine klassische Etüde vorgetragen werden.
- **Vortrag eines Standards** (z.B. aus dem Realbook) mit einfacher Improvisation über die vorgegebenen Akkorde (z.B. Blue Bossa, Autumn Leaves, St. Thomas, Black Orpheus, Cantaloupe Island, Bag's Groove)
- **Elementare Kenntnisse** in Notation, Akkordschreibweise (Septakkorde), Rhythmik (ternär, binär), Skalen (Dur, Moll, Pentatonik, Blues)
- **„Blattspiel“** eines leichten, vom Dozenten vorgelegten Stückes

Für die Prüfung steht ein Vibraphon (Musser) und ein A-Marimbaphon zur Verfügung. Selbstverständlich kann auch das eigene Instrument mitgebracht werden.