

Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

Klavier/Keyboards

Fachbereich Rock/Pop/Jazz

Um zur Eignungsprüfung eingeladen zu werden, müssen mit der Anmeldung 3 selbst gespielte Titel eingereicht werden. Das eigene Instrument muss darauf deutlich hörbar sein und die Musikstücke sollten sich in Stil und Tempo deutlich unterscheiden (z.B. binär/ternär bzw. schnell/langsam). Selbstkomponierte Songs sind willkommen.

Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

- **3 Vortragsstücke freier Wahl**

- aus den Stilrichtungen Rock, Blues, Pop, Fusion, Latin oder Jazz
- Die ausgewählten Stücke sollen sich stilistisch deutlich unterscheiden.
- eines der 3 Stücke sollte ein ausnotiertes Werk sein im Schwierigkeitsgrad von z.B.: Daniel Hellbach: Rockballads Vol 3, Michael Schütz: Band „All of You“, Christopher Norton: Latin Preludes Collection oder anspruchsvoller.
- eines der 3 Stücke sollte ein Jazz-Standard mit Improvisation über die Akkorde des Stückes sein, z.B. Autumn Leaves, Watermelon Man, You're my Everything etc ...
- Vortrag Piano Solo, mit Playback oder mit Begleitpartner. [Playback als CD, per mp3-Player oder aber einen Begleitpartner muss der Bewerber mitbringen]

- **Kenntnisse in allgemeiner Musiklehre**

- Notation und Akkordschreibweise (Akkorde mit Optionstönen),
- Rhythmik (ternär, binär),
- Skalen (Dur, Moll, Pentatonik, Blues)

- **„Blattspiel“** eines leichten, vom Dozenten vorgelegten Stückes

- **Banderfahrung.** Zusammenspiel mit anderen Musikern, Timing, Akkorde und Voicings. Akkordpatterns in verschiedenen Stilstiken spielen (z.B. Pop-Ballade, Funky, Jazz)

Für die Prüfung steht ein Flügel zur Verfügung. Spezielle Keyboards und Effektgeräte müssen selbst mitgebracht werden. Verstärker und eine kleine PA-Anlage sind vorhanden.