

Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

Schlagzeug

Fachbereich Klassik

Schlagzeug im Fachbereich Klassik zielt in erster Linie auf eine umfassende Ausbildung an allen Schlaginstrumenten die im Symphonieorchester, Blasorchester, in einer Musicalband oder in einem Percussion-Ensemble zum Einsatz kommen. Auch für das Berufsziel Schlagzeuglehrer an Musikschulen ist das Beherrschen aller Schlaginstrumente unentbehrlich.

Zu den Schlaginstrumenten gehören: Snare Drum, Drumset, Pauken, Stabspiel-Instrumente, auch Mallets genannt, (Xylophon, Marimbaphon, Glockenspiel und Vibraphon), sowie Latin-Percussion wie z.B. Congas, Bongos und Timbales.

Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

Es muss auf mindestens drei der folgenden Instrumente vorgespielt werden:
Snare Drum (Kleine Trommel), Drumset, Pauken, Stabspiel-Instrument (Mallets)

• Snare Drum (Kleine Trommel):

- Technik - Übungen (geschlossener/offener Wirbel, Paradiddle, Flam etc.)
- eine kurze Etüde (z.B.: S. Fink: Snare Drum, Heft 1; E. Keune: Etüden ohne Wirbel; M. Goldenberg: Modern School for Snare Drum; Wilcoxon)

• Drumset:

- Grooves und Fills nach Angabe (evtl. zu einem Playalong)
- ein kurzes Drum Solo (z.B.: S. Fink: Juniors Beat; J. Sponsel: 10 progressive Drum Soli)

• Pauken:

- eine kurze Etüde (z.B.: S. Fink: Heft 1, Etüde für zwei Pauken; E. Keune: Etüden für zwei Pauken)

• Stabspiele / Mallets (Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon):

- Tonleitern und Dreiklänge (Arpeggio) bis zu 3 Vorzeichen in Dur und Moll
- ein Solostück (z.B.: W. Schlüter: Nadjas Tanz; E. Hatch: Furioso and Valse; J. S. Bach: Menuett (aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach))

- einfache „Blattspiel“ - Übung auf Snare Drum oder Xylophon